

MIKAM

MIKAM

MIKAM

MIKAM

MIKAM

MIKAM



3e COLLOQUE INTERNATIONAL KAMIT MENAIBUC

Paris

7, 8, 9 Juillet 2006

*Hommage à*

*Cheikh Anta Diop*



DECOUVRIR  
L'HISTOIRE SCIENTIFIQUE DU  
MONDE NOIR

« Il s'agit d'être apte à découvrir une vérité scientifique par ses propres moyens en se passant de l'approbation d'autrui, de savoir conserver son autonomie intellectuelle jusqu'à ce que les idéologues qui se couvrent du manteau de la science, se rendent compte que l'ère de la supercherie, de l'escroquerie intellectuelle est définitivement révolue ». Cheikh Anta Diop.

ESPACE REUILLY

12, RUE HENARD - 75012 PARIS



ED. MENAIBUC - BP. 109 - 75018 PARIS CEDEX 18 - TÉL. 01 48 83 74 80 - FAX. 01 48 89 38 52





# HOMMAGE

## A CHEIKH ANTA DIOP

3<sup>è</sup> Menaibuc International Kamit Meeting  
PARIS - 7, 8, 9 JUILLET 2006



DANS CE DOSSIER

*Résumés des interventions*

*Liste des intervenants*

*Programme des journées*

*La vie de C. A. Diop*

*Coordonnées des organisateurs*

*Thème du colloque*

*Coupon de réservation*

### UN COLLOQUE POUR CÉLÉBRER LE GÉNIE AFRICAIN

Les éditions Menaibuc ont le plaisir de vous inviter les 7, 8 et 9 juillet 2006 à l'Espace Reuilly (21, rue Henard, 75012 Paris, métro Dugommier ou Montgallet) au 3<sup>ème</sup> Colloque International Kamit Menaibuc sur le thème :

## HOMMAGE

### A CHEIKH ANTA DIOP

Bilan et perspectives de l'œuvre du père de l'historiographie africaine

Fort du succès de la deuxième édition qui avait attiré plus de 800 personnes au Palais des Expositions de la porte de Montreuil en 2005, les

éditions Menaibuc souhaitent rendre hommage à celui qui fut l'initiateur de l'école africaine d'égyptologie et d'études des civilisations africaines.

Cette année encore, de nombreux chercheurs, historiens, enseignants et égyptologues panafricains (liste en page 4), tels le Dr Molefi Kete Asante, initiateur des *African Studies* aux USA et créateur de l'Afrocentricité, le Dr Ama Mazama enseignante à Temple University nous présenteront leurs nouveaux travaux.

**Nouveauté 2006 :** Une large place sera accordée

à la perception de l'œuvre de C.A. Diop à travers le monde : Dina V. Piccotti de Camara (Argentine), Maria Poumier (Cuba), Senfo Tokam (Allemagne), Amenophis Issiaka Traoré (Mali), Daouda Ndiaye (Sénégal), Osiris Issonj Sawadogo (Burkina Faso), JP Omotunde (France), Nah Dove (Angleterre), Lucia Chiavola Birnbaum (USA), Spartacus (Angleterre), Doumbi Fakoly (France), Thierry Mouelle II (France), René Louis Etilé (France), Oscar Pfouma (France), Meirad Hebga (Cameroun), etc...

## HOMMAGE

A CHEIKH ANTA DIOP  
3<sup>è</sup> Menaibuc International Kamit Meeting  
PARIS - 7, 8, 9 JUILLET 2006

### - - - PROGRAMME DES CONFÉRENCES - - -

#### VENDREDI 7 JUILLET

18h00 - Ouverture

18h30 - Célébration des ancêtres

19h00 - Allocution

20h00 - **Panel 1 :** Cheikh Anta Diop (bilan et perspectives)

22h00 - Débat



#### SAMEDI 8 JUILLET

09h30 - Accueil

10h00 - **Panel 2 :** Sciences & égyptologie

14h00 - **Panel 3 :** Diop et la Renaissance Africaine

17h00 - **Panel 4 :** Legs de Diop à la jeunesse panafricaine

20h00 - **Panel 5 :** Religion et spiritualité

#### DIMANCHE 9 JUILLET

08h30 - Visite du musée du Louvres - RDV devant la pyramide du Louvre. Prévoir coût du ticket pour la visite.

13h00 - Repas

14h00 - **Panel 6 :** Témoignages

17h00 - **Panel 7 :** Afrocentricité

20h00 - Célébration de l'Afrique



## CHEIKH ANTA DIOP : LE PÈRE DE L'HISTORIOGRAPHIE AFRICAINE

En 1923, lorsque Cheikh Anta Diop naît de Magatte Diop et de Massamba Sassoum Diop dans un petit village nommé Caytou, l'Afrique occidentale française (AOF) n'a pas encore accouché du Sénégal. Le continent tout entier est soumis à la domination coloniale impérialiste qui impose ses lois politiques, culturelles, sociales, économiques et pédagogiques aux populations.

Ce climat d'hostilité idéologique va aiguïser la curiosité du jeune Diop car il constate que dans les récits historiques distillés dans les écoles coloniales, les peuples africains sont systématiquement décrits comme non civilisés, sans histoire et sans liens culturels entre eux. En 1946, Cheikh Anta Diop entame ses études supérieures à Paris où il s'inscrit aux cours de mathématiques au lycée Henri IV. En 1950, il reçoit de la Faculté des sciences de Paris, deux Certificats de chimie (*en Chimie Générale et Chimie Appliquée*). En 1951, sa thèse secondaire, qu'il peaufine sous la direction de Marcel Griaule (*historien des Dogons*), devient : « *Qu'étaient les Égyptiens prédynastiques* ». Mais, les enjeux d'un tel travail étant bien évidemment lourd de conséquences pour les thèses coloniales, aucun jury académique n'accepta la responsabilité d'examiner officiellement son travail. Plus tard, il dira dans une interview qu'au « *moment où l'impérialisme atteint son apogée, dans les temps modernes, en*

ruses et astuces des historiens occidentaux, en matière d'histoire africaine.

Aimé Césaire dira, dans « *Discours sur le colonialisme* », qu'il s'agit du « *livre le plus audacieux qu'un nègre ait jamais écrit* » et qu'il « *comptera à ne pas douter dans le réveil de l'Afrique* ». En 1956, il se réinscrit en Thèse d'Etat de Lettres et soutient finalement en 1960 à la Sorbonne, sous la direction du professeur André Leroi-Gourhan (*professeur au Collège de France*), assisté de André Aymar (*président du jury, spécialiste de l'antiquité grecque, doyen de la faculté des Lettres*), Roger Bastide (*Sociologue*), Hubert Deschamps (*ethnologue*) et Georges Balandier (*Africaniste*) deux thèses pendant près de 6 heures : « *Étude comparée des systèmes politiques et sociaux de l'Europe et de l'Afrique Noire, de l'antiquité à la formation des États modernes* », (thèse principale) et « *Domaines du patriarcat et du matriarcat dans l'antiquité classique* », (thèse secondaire).



C. Anta Diop et Alioune Diop

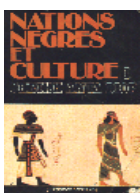
Mais c'est surtout le **Colloque International du Caire** organisé du 28 janvier au 3 février 1974 par l'UNESCO et portant directement sur la question de l'origine ethnique des Égyptiens anciens et du déchiffrement de l'écriture méroïtique, qui va lui fournir l'occasion de répondre scientifique à toutes les critiques émises sur son ouvrage. Pour faire face un aréopage de savants occidentaux, Diop sera accompagné du linguiste, le professeur Théophile Obenga qui deviendra son fidèle disciple en matière de linguistique comparée, d'égyptologie et d'historiographie africaine.

La conclusion des débats fut rapportée par le professeur Jean Devisse, tenant de la thèse eurocentriste (thèse perdante) : « *La très minutieuse préparation des communications des professeurs Cheikh Anta Diop et Obenga n'a pas eu, malgré les précisions contenues dans le document de travail préparatoire envoyé par l'UNESCO, une contrepartie toujours égale. Il s'en est suivi un véritable déséquilibre dans les discussions.* »

Page 16 — LE MONDE — Mercredi 29 avril 1981



tout cas au XIXème siècle, l'Occident découvre que c'est l'Égypte et une Égypte noire qui a apporté tous les éléments de la civilisation à l'Europe et cette vérité, il n'était pas possible de l'exprimer, voilà la réalité ! L'Occident, qui se croyait chargé d'une mission civilisatrice en direction de l'Afrique, découvre en fouillant dans le passé, que c'est précisément cette Afrique Noire (...) qui lui a donné tous les éléments de la civilisation aussi extraordinaire que cela puisse paraître. Et cette vérité, tous les savants n'étaient pas disposés à l'exprimer ».



Il en prend acte et publie en 1954 aux éditions Présence Africaine alors dirigées par son ami Alioune Diop, un ouvrage détonant qui présente ses principales thématiques de recherches et qui assène dès sa sortie, un coup fatal à l'idéologie coloniale. Il s'agit de « *Nations Nègres et Culture - De l'antiquité nègre égyptienne aux problèmes culturels de l'Afrique noire d'aujourd'hui* ». Il en profite pour dévoiler les

3<sup>e</sup> COLLOQUE INTERNATIONAL KAMIT MENAIBUC 2006

Paris  
7, 8, 9 juillet 2006

Hommage à Cheikh Anta Diop



**DECOUVRIR**  
L'HISTOIRE SCIENTIFIQUE DU  
**MONDE NOIR**

*Construire ensemble un avenir meilleur pour la jeunesse panafricaine*

## LISTE DES INTERVENANTS DU COLLOQUE

<b>Molefi Kete Asante</b> <i>Égyptologue, Temple University, USA</i>	<b>Daouda Ndiaye</b> <i>Linguiste, Sénégal</i>	<b>Ewan Lobe</b> <i>Auteur, France</i>
<b>Ama Mazama</b> <i>Enseignante, Temple University, USA</i>	<b>Senfo Tonkam</b> <i>Philosophie, Allemagne</i>	<b>Godwin Tété</b> <i>Historien, France</i>
<b>René Louis Etilé</b> <i>égyptologue, Institut Africamaat, France</i>	<b>Amenohis Issiaka Traoré</b> <i>Cercad, Mali</i>	<b>Kapet de Bana</b> <i>Encyclopédiste, France</i>
<b>Oscar Pfouma</b> <i>égyptologue, Grenoble, France</i>	<b>Lucia Chiavola Birnbaum</b> <i>Philosophie, California University</i>	<b>Patrice Ikoo</b> <i>Auteur, France</i>
<b>Théophile Obenga</b> <i>égyptologue, USA</i>	<b>Dina V Piccotti de Camara</b> <i>Philosophie, Buenos Aires University</i>	<b>Jean Pierre Souhrou</b> <i>Chercheur, IECA, France</i>
<b>Jean Philippe Omotunde</b> <i>Chercheur, Institut Africamaat, France</i>	<b>Pascal Kossivi Adjamagbo</b> <i>Mathématique, Central, Paris</i>	<b>Falillou Fall</b> <i>Economiste, France</i>
<b>Doumbi Fakoly</b> <i>Chercheur, Institut Africamaat, France</i>	<b>Gbédjину Gervais Hunkponu</b> <i>Praticien, linguiste, auteur, France</i>	<b>Siméon Kuissou</b> <i>Praticien, France</i>
<b>Mubabinge Bilolo</b> <i>égyptologue, Allemagne</i>	<b>Thierry Mouelle II</b> <i>Écrivain, France</i>	<b>Lucien Pambou</b> <i>Sociologue, France</i>
<b>Leonard Jeffries</b> <i>égyptologue, New-York University, USA</i>	<b>Emmanuel Amougou</b> <i>Chercheur, France</i>	<b>Ely Madiodio Fall</b> <i>Politologue, Sénégal</i>
<b>Yves Ekoué Amaïzo</b> <i>économiste, Autriche</i>	<b>Maria Poumier</b> <i>Historienne, France</i>	<b>George Pau Langevin</b> <i>Juriste, France</i>
<b>Jean Charles C. Gomez</b> <i>égyptologue, IECA, France</i>	<b>Osiris Issonj Sawadogo</b> <i>Journaliste, Burkina Faso</i>	<b>Elimane Kane</b> <i>Poète, France</i>
<b>S. Kalamna Nsapo</b> <i>Chercheur, Belgique</i>	<b>Nah Dove</b> <i>Enseignante, Angleterre</i>	<b>Meirad Hedga</b> <i>Enseignant, Cameroun</i>
		Et bien d'autres encore....

## SECRETARIAT / ORGANISATION

Organisateur : Editions Menaibuc  
 BP. 109 – 75862 Paris cedex 18  
 menaibuc@wanadoo.fr

Secrétariat Colloque : Rosa  
 Gestion Technique : Olivier  
 Suivi général : Salomon  
 Suivi média : J. Philippe



MERCI DE NOUS CONTACTER POUR  
 TOUTE DEMANDE D'INFORMATION  
 COMPLEMENTAIRE



ADRESSE :

**ESPACE REUILLY**

**21, RUE HÉNARD - 75012 PARIS**

MÉTRO :

LIGNE 6 (ARRÊT DUGOMMIER) / LIGNE 8 (ARRÊT MONTGALET)

### LE PRINCIPE DES PANELS

Chaque conférencier interviendra dans un panel correspondant à la nature de son intervention.

Chaque panel comprendra 3 à 5 intervenants qui présenteront l'un après l'autre leurs travaux au public.

Un break de 15 à 20 minutes destiné à offrir la parole au public pour les questions, sera mis en place toutes les 3 interventions.

Les panels sont au nombre de 7. Cette année, nous avons rajouté deux panels de plus afin de mieux cerner les paramètres de la thématique centrale et de répondre aux attentes du public.

NB. La programmation des panels est exposée en première page de ce

document.

Un animateur se chargera de gérer le déroulement des interventions et discussions.

### INTERVIEWS

Pour toute demande d'interview (TV, radio, presse, internet) de l'un des intervenants, merci de contacter le secretariat du colloque par mail :

[menaibuc@wanadoo.fr](mailto:menaibuc@wanadoo.fr)

**NB. Prévoir traduction en français pour les intervenants étrangers.**





Paris  
7, 8, 9 juillet 2006

Hommage à Cheikh Anta Diop

**Vous allez les rencontrer au  
COLLOQUE....**

**Amenophis Issiaka Traoré (Mali)** : Impact de la pensée de Cheikh Anta Diop sur la jeunesse malienne : Expérience du CERCAD.

**Lucia Chiavola Birnbaum (Etats-Unis)** : The future has an ancient heart. Transformational legacy of african migration paths throughout the world. Cases of Italy, France, and Spain.

**Senfo Tonkam (Allemagne)** : Améliorer et révolutionner les relations entre l'Afrique et sa diaspora pour réaliser la renaissance panafricaine : Enjeux et faisabilité d'une citoyenneté panafricaine et d'un modèle d'organisation politique afrocentrique.

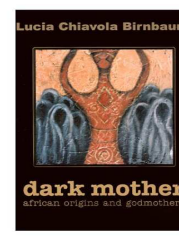
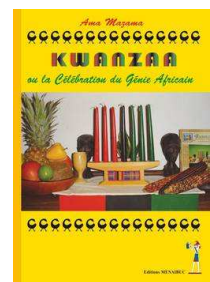
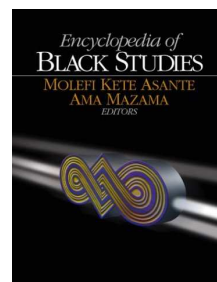
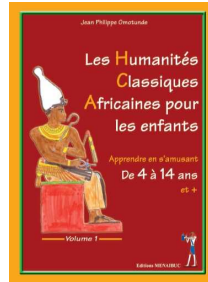
**Daouda Ndiaye (Sénégal)** : Linguistique et colonisation en Afrique noire francophone : le cas du Sénégal.

**Maria Poumier (France)** : L'afrocentrisme dans la culture cubaine, la rencontre avec l'œuvre de Cheikh Anta Diop.

**Nah Dove (Angleterre)** : Application of Professor Diop's Cradle theory to understanding patriarchal (cultural) domination and its global impact on state development, African female-male relations end mothering, child development and education.

**Jean-Pierre Souhrou (France)** : De l'africanité de l'Égypte ancienne dans l'oeuvre d'Anténor FIRMIN.

**Sylvain Kalamba Nsapo (Belgique)** : Panorama des théologie et des spiritualité chrétiennes africaines, évaluation critique et fondements d'une spiritualité et d'une théologie africaines aujourd'hui.



.... POUR RÉSERVER DES PLACES ....

COLLOQUE 7, 8 ET 9 JUILLET 2009 - PARIS

A RETOURNER AUX ÉDITIONS MENAIBUC AVANT LE 3 JUILLET 2006 PAR FAX : 01 48 89 38 52

Nom	Prénom	
<hr/>		
Adresse		
<hr/>		
C. Postal	Ville	Pays
<hr/>		
Téléphone	Fax	e-mail
<hr/>		
<b>Vous venez de :</b>	<input type="checkbox"/> France	<input type="checkbox"/> Étranger
<b>Tarif :</b>	<input type="checkbox"/> 38 euros (3 jours + 1 repas/jour )	<input type="checkbox"/> 15 euros (1 jours + 1 repas compris)
	<input type="checkbox"/> 25 euros (3 jours, sans repas)	<input type="checkbox"/> 10 euros 1 jours, sans repas)
	<input type="checkbox"/> Visitera le Louvres	<input type="checkbox"/> Recherche hébergement sur Paris ?
<hr/>		